

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

« S'engager pour les archives : préserver le patrimoine en danger »



Archives Nationales du
Monde du Travail
- Roubaix -
06 mai 2022



ARCHIVISTES SANS FRONTIÈRES – section France -
« sauveurs de mémoire, passeurs d'histoire »

Véronique PARMENTIER, chef de projets Haïti et Sénégal
Marie TRIOT, chef de mission Congo

« Qui perd ses origines perd son identité »

Salvador Espriu

ASF-France

- Valeurs et objectifs
- Être un ASF
- Faire appel à ASF

Terres d'archives

- Des zones d'intervention
- Des contextes et des objectifs
- Un pays, un séisme... une urgence : Haïti

Terrains de partage

- Chantiers-écoles au Burkina-Faso
- De la théorie à la pratique au Congo



- 1998 -

ASF-International

- 2005 -

ASF-France

Valeurs

- Faire reconnaître l'importance des archives pour la reconnaissance des droits collectifs et individuels,
- Faire prendre conscience de l'intérêt de la conservation et de l'utilisation des archives pour garantir les droits de l'homme

Protéger
Conserver
Organiser
Défendre

Objectifs

- Aider à la conservation des archives francophone en danger de disparition ou de dommages irréversibles
- Répondre aux besoins par l'envoi d'archivistes chevronnés sur le terrain
- Soutenir des projets et promouvoir la culture archivistique par la formation

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

- Être **disponible** et flexible
- Être en **bonne santé**, à jour de ses vaccins
- Accepter de **sortir** de sa zone de confort
- Avoir envie d'**aider** et d'**agir** sur le terrain
- Savoir s'**adapter** à des conditions de travail difficiles
- **Maîtriser** les fondamentaux archivistiques et savoir travailler dans l'urgence en ajustant sa pratique
- Être **curieux** et ouvert d'esprit
- Avoir le sens du **partage** et de la **pédagogie**
- Faire preuve de **patience** et de **diplomatie**



Être un ASF,
c'est être archiviste
mais pas que...



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Faire appel à ASF...

En cas d'urgence

En soutien sur un projet

Démarche simplifiée

Un mail à
presidence@archivistessansfrontieres.fr

et/ou

Un appel à un des membres du bureau :

- **Christine MARTINEZ**
- **Cécile LOMBARD**
- **Michel THIBAUT**
- **Danièle NEIRINCK**
- **Vincent BOULLY**
- **Marie TRIOT**
- **Véronique PARMENTIER**

La demande sera ainsi étudiée dans les
meilleurs délais

Étude sur dossier

Le formulaire est disponible sur le site
internet d'ASF-France

[http://www.archivistessansfrontieres.fr/
Faire-appel-a-ASF](http://www.archivistessansfrontieres.fr/Faire-appel-a-ASF)

Faire appel à ASF-France
Formulaire de contact

Copiez directement ce formulaire ou téléchargez le document-joint.

1. Qui êtes-vous ?

Nom
Fonction
Coordonnées

2. Description du projet :

- ▶ Rappel du contexte et enjeu
- ▶ Objectifs poursuivis
- ▶ Résultats concrets attendus
- ▶ Partenaires et/ou soutiens déjà existants ? Quelle est la nature de ces partenariats ?

Le projet consiste principalement à sauver un/des fonds d'archives :

- ▶ Ces archives sont-elles en déshérence ? Qui en a (en avait) la responsabilité ?
- ▶ Quel est le volume ou le métrage linéaire approximatif des archives à traiter ?
- ▶ Quelles sont les conditions de conservation ?
- ▶ Y a-t-il une urgence extrême à traiter le/les fonds ? Pourquoi ?

*Merci de renvoyer ce formulaire à
contact@archivistessansfrontieres.fr*

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Terres d'archives...

Terres d'actions...



Afrique

- Burkina-Faso
- Congo
- Éthiopie
- Mozambique
- Nigeria
- Sénégal

Caraïbes

- Haïti

Proche-Orient

- Palestine

Europe

- Allemagne
- France
- Italie

Projets

En stand-by
En cours
A l'arrêt
A l'étude...

... en faveur des démocraties

Burkina-Faso

« Un bon archivage pour
une bonne gouvernance »



... pour garantir les droits individuels

Éthiopie

*Compagnie de chemin de fer
franco-éthiopien d'Addis-
Abeba à Djibouti*

Documents relatifs à la
gestion du personnel depuis
le XIX^{ème} siècle



... pour l'histoire des peuples

Palestine

Assurer la préservation de
fonds français dans certains
établissements
d'enseignement et ordres
religieux présents au XIX^{ème}
siècle



... d'urgence



Haïti

12 janvier
2010



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

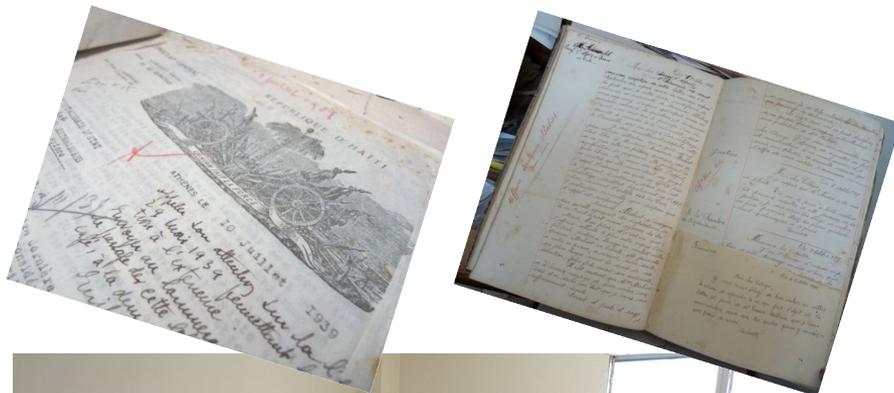
Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

Ministère des Affaires étrangères



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

97/26

Byzance

Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

Abidjan

Visite de Jean-
Wilfrid Bertrand,
Directeur des ANH



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Mois de
l'engagement

Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS



Visite des Archives
nationales d'Haïti



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Ministère de l'Agriculture, des Ressources naturelles et du Développement rural



Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

Abidjan

Bo

Persepo

Terres
d'archives

Terrains de
partage

13/26

Byzance

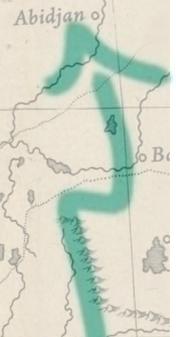


Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS



Abidjan

Bo

Persepo

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

14/26

Byzance



Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage



Cracovie

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

Abidjan



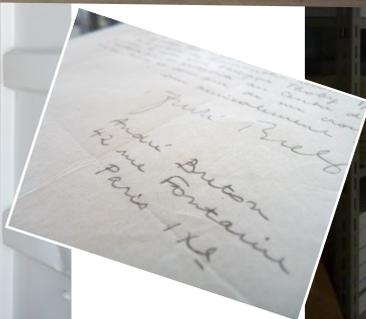
ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

16/26

Byzance





CONFERENCE LES ARCHIVES DU CENTRE D'ART

DU SAUVETAGE À LA
VALORISATION DE
70 ANS DE MÉMOIRE
DE LA CRÉATION
HAÏTIENNE

Le jeudi 31 mars
2016 à 6hpm

par Véronique Parrenther

Le Centre d'art est une association reconnue d'utilité publique fondée en 1945. Depuis sa création, le Centre d'art a un rôle fondamental dans l'histoire de l'art haïtien contemporain.

À la fois galerie et espace de formation, c'est un lieu de rencontres et de réflexions unique en Haïti. Une belle œuvre, artiste ou didactique en vitrine une étrange de renom et y côtoient, comme les artistes Hector Hyppolite, André Dionis, Wilfredo Lam et l'incalculable français André Malraux. Le Centre d'art permet l'émergence du courant artistique dit « naïf » à partir de 1945, la réalisation des fresques murales de la Cathédrale Saint-Trinité à Port-au-Prince à partir de 1949 et la création du Musée d'Art Haïtien du Collège St-Pierre en 1972.

Malgré le bombardement du bâtiment du samedi 12 janvier 2010, collections en archives ont été sauvegardées.

Depuis 2014, parallèlement à la reprise des activités à destination du public, les archives font l'objet d'une grande attention. Plus de 60 mètres linéaires de documents retraçant l'histoire du Centre d'Art depuis sa création sont conservés et progressivement classés afin de permettre leur exploitation, de favoriser la recherche et de valoriser ce patrimoine exceptionnel.

Cette conférence présente le chemin parcouru (méthodologie et contenu) ainsi que les perspectives de valorisation à venir.

rue royales
contact@centredart.org
76 26 41 42 26

le centre d'art
@centredart



le centre d'art

Le Centre d'Art a l'immense plaisir de vous inviter à sa première exposition post-séisme

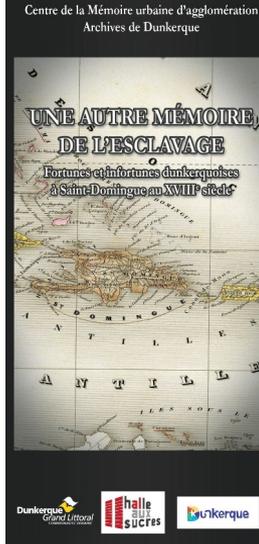
Lumière des ombres

Le jeudi 4 février 2016
de 5hpm à 8hpm

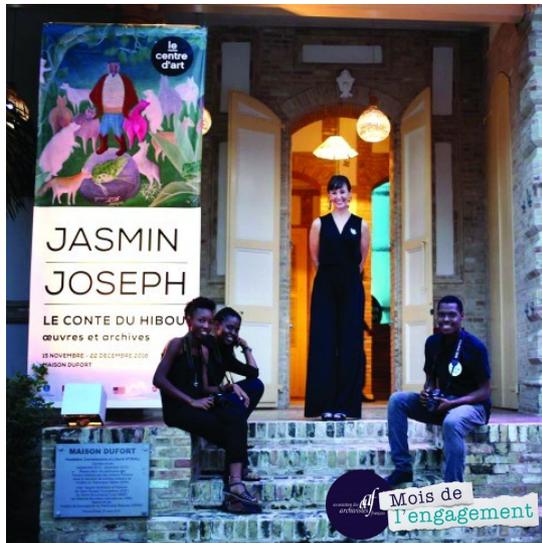
Cette exposition présentera des sculptures en métal de la collection permanente du Centre. Elles seront exposées et mises en lumière dans ses jardins.

Le centre d'art-58, rue roy p-o-p, haïti
Rapp 48 41 42 31 ou contact@centredart.org

FOKAL
Fondation Daniel et Nina Carasso
Ambassade de Suisse
Avec l'amable soutien de l'Ambassadeur de France



1. La scène avec du bois - à amarré.
2. Quel fort seul -
3. Scribes rouges - add même jalous aux plumes d'hibou
4. O.K. - hibou - rad shoes
6. O.K. - girl nades rad shoes
7. O.K. - Owl nades rad shoes
10. Mea a besoin de son chapeau ajouter des ornements pour le bol
11. O.K. - amarré " " " amarré " " " amarré " "
12. O.K. - amarré " " " amarré " " " amarré " "
13. O.K. - mais " amarré " "
14. change la fille
15. change la fille
16. change la fille
17. change la fille
18. change la fille
19. change la fille
20. change la fille
21. change la fille
22. change la fille
23. change la fille
24. change la fille
25. change la fille
26. change la fille
27. change la fille
28. change la fille
29. change la fille
30. change la fille
31. change la fille
32. change la fille
33. change la fille
34. change la fille
35. change la fille
36. change la fille
37. change la fille
38. change la fille
39. change la fille
40. change la fille
41. change la fille
42. change la fille
43. change la fille
44. change la fille
45. change la fille
46. change la fille
47. change la fille
48. change la fille
49. change la fille
50. change la fille
51. change la fille
52. change la fille
53. change la fille
54. change la fille
55. change la fille
56. change la fille
57. change la fille
58. change la fille
59. change la fille
60. change la fille
61. change la fille
62. change la fille
63. change la fille
64. change la fille
65. change la fille
66. change la fille
67. change la fille
68. change la fille
69. change la fille
70. change la fille
71. change la fille
72. change la fille
73. change la fille
74. change la fille
75. change la fille
76. change la fille
77. change la fille
78. change la fille
79. change la fille
80. change la fille
81. change la fille
82. change la fille
83. change la fille
84. change la fille
85. change la fille
86. change la fille
87. change la fille
88. change la fille
89. change la fille
90. change la fille
91. change la fille
92. change la fille
93. change la fille
94. change la fille
95. change la fille
96. change la fille
97. change la fille
98. change la fille
99. change la fille
100. change la fille



Mois de l'engagement



Comité Regional de América Latina y el Caribe Programa Memoria del Mundo de la UNESCO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organisation

Regional Committee for
Latin America and the Caribbean
Division of World Heritage

CERTIFICA la incorporación de:

Título : **LES FONDS D'ARCHIVES DU CENTRE D'ART, "MÉMOIRE DE L'ART HAÏTIEN, HISTOIRE D'UN LIEU DE CRÉATION, 1944-2010"**

custodiado por: Le Centre d'Art

En: Haïti

En el

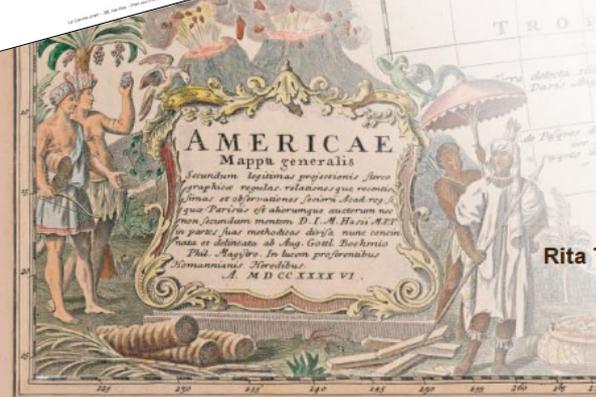
"Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe"
en reconocimiento de su significación para la memoria colectiva de la sociedad de América Latina y el Caribe.

De acuerdo a la decisión tomada en la reunión del MOWLAC, realizada en Willemstad, Curazao, 27 de octubre de 2017.

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage



Rita Tjien Fooh-Hardjomohamad

Presidente
Comité Regional del MOWLAC

Guilherme Canela Godoi

Consejero de Comunicación e Información
Oficina de la UNESCO en Montevideo, Uruguay



Mois de
l'engagement

Cracovie

Archivistes
sans frontière

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

Terrains de partage...



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

19/26

Byzance



2015-2017 : Transfert de compétences pour la reprise du service créé



2011 : formation sur les plans de classement

ASF-France
Terres
d'archives
Terrains de
partage



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage



Formation sur la cotation



Mozambique



Remise d'un mètre enrouleur avant une formation sur le métrage d'un vrac d'archives

Cracovie
Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

De la théorie à la pratique

Congo



ASF-France

Terres d'archives

Terrains de partage



Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

Les chantiers-écoles

Burkina-Faso



UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES



université PARIS-SACLAY

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage



ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Cracovie
Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS



Mozambique

Vers une archivistique durable et
une expertise reconnue



Burkina-Faso

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage

Archivistes
sans frontières

ASF-FRANCE

ARCHIVISTS WITHOUT BORDERS

CHILDREN ARE ENEMIE
OF NO ONE
BUT VICTIMS OF
CIRCUMSTANCE

Et demain...

Des projets et des périmètres encore plus
larges... l'adoption internationale !

ASF-France

Terres
d'archives

Terrains de
partage



Sénégal / Éthiopie